

**Управление культуры, спорта и молодёжной политики г. Кемерово
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа
в области театрального искусства
«Театральное творчество»**

**Кемерово
2020**

<p>Одобрено: Методическим советом ДП-ГИ № 15 протокол № 1 от  28.08.2020 председатель МС</p>	<p>Утверждаю: Директор ДШИ № 15 Мам  «31» августа 2020 г.</p> 
<p>Принято: Педагогическим советом протокол №1 от 31.08.2020г.</p>	<p>Н. О. Мамзер</p>

Разработчик: Тимофеева Л Р., заместитель директора по УВР МАОУДО
«ДШИ №15»

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Театральное творчество».....	9
III.	Учебный план.....	12
IV.	График образовательного процесса.....	18
V.	Программы учебных предметов (перечень).....	19
VI.	Система и критерий оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Театральное творчество» учащимися.....	20
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	25

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное творчество» (далее - ДООП) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «Детская школа искусств № 15» (далее - ДШИ № 15).

Содержание ДООП «Театральное творчество» должно обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей учащегося, его личностных и духовных качеств и приобретении ими в процессе освоения данной образовательной программы (далее – ОП) театральных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

ДООП «Театральное творчество» выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

ДООП «Театральное творчество» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение подростка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Цели ДООП «Театральное творчество»:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание подростков в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

ДООП «Театральное творчество» рассчитана на учащихся в возрасте 13,5-14 лет, желающих заниматься театральным искусством до получения ими общего среднего образования, либо до поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное творчество» для поступающих в ДШИ № 15 на первый год обучения в возрасте с 13,5 – 14 лет, составляет 4 года.

Требования к условиям реализации ДООП «Театральное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДООП «Театральное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ № 15 должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития подростков;
- приобретения учащимися знаний, умений и навыков в области теоретического исполнительства;
- приобретения учащимися опыта творческой деятельности;
- подготовки одаренных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- построения содержания ДООП «Театральное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Продолжительность учебного года с первого по четвёртые годы обучения составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго или третьего года обучения включительно, имеют право на освоение ДООП «Театральное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускной год (четвёртый) поступление учащихся не предусмотрено.

ДООП «Хореографическое искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ № 15.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Театральное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры этюдов, сценических номеров и спектаклей, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов по художественному слову, просмотра спектаклей. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров этюдов, сценических номеров; участия в конкурсах и концертных программах; письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, академические концерты, просмотры спектаклей в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ № 15 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Театральное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

Реализация ДООП «Театральное творчество» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 15 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы «Театральное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ № 15, имеющих лицензию на осуществление образовательной

деятельности. Педагогические работники ДШИ № 15 должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ № 15 создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области театрального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Театральное творчество», использования передовых педагогических технологий.

При реализации ДООП «Театральное творчество» аудиторные часы для концертмейстера не предусматриваются.

Материально-технические условия реализации ДООП «Театральное творчество» обеспечивают возможность достижения учащимися необходимых результатов. В ДШИ № 15 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ № 15 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДООП «Театральное творчество» в ДШИ № 15 обеспечен минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;
- костюмерную.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ДШИ № 15 создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения учащимися ДООП «Театральное творчество»

Результатом освоения ДООП «Театральное творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа: пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии

Результаты освоения ДООП «Театральное творчество» по учебным предметам должны отражать:

Основы актёрского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Вокал:

- навыков исполнения несложных музыкальных вокальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях концертно-просветительской деятельности ДШИ №15.

III. Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области театрального искусства
«Театральное творчество»**

Срок обучения – 4 года

Учебный план МАОУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства (далее – ДООП) «Театральное творчество» разработан в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Рекомендациями Министерства культуры России по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и Уставом МАОУДО «ДШИ № 15».

Данная общеразвивающая программа адресована выпускникам театрального отделения и подросткам в возрасте от 13,5 до 18 лет, желающим обучаться основам театрального искусства, в том числе планирующим поступление в театральные ВУЗы.

Учебный план является составной частью ДООП «Театральное творчество», разработанной МАОУДО «ДШИ № 15» и призванной обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей подростка, его личностных и духовных качеств.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДООП «Театральное творчество» и отражает структуру данной ДООП в части: наименования предметных областей и учебных предметов, промежуточной аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Учебный план ДООП «Театральное творчество» представлен 2 разделами:

- *Предметная область 01. «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»*, куда включены учебные предметы
 1. Основы актёрского мастерства
 2. Художественное слово (мелкогрупповая форма занятий)
 3. Художественное слово (индивидуальная форма занятий)

4. Сценическое движение

5. Подготовка сценических номеров

– *Предметная область 02. Вариативная часть. «Предметы по выбору»*, куда включён учебный предмет

6. Вокал

Объём максимальной учебной нагрузки ДООП «Театральное творчество» составляет 1564 часов. Из них: аудиторных занятий в часах – 1224; часов, отведённых на самостоятельную работу – 340.

Оценка качества реализации ДООП «Театральное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, спектакли, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов по художественному слову, просмотров спектаклей. Контрольные уроки могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров этюдов, сценических номеров. Контрольные уроки, академические концерты и просмотры спектаклей в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей						УТВЕРЖДАЮ	
общеобразовательной программе						Директор _____	/ Н. О. Мамзет
в области театрального искусства							
"Театральное творчество"						"31" августа 2020г.	
Срок обучения - 4 года							
Количество учащихся - 11							

№ п/п	Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Распределение по годам обучения			
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	2	3	4	5	6	7	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	1564	340	1224			Количество недель аудиторных занятий			
							34	34	34	34
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой	1428	340	1088			Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.УП.01	Основы театрального мастерства	544	136		408		3	3	3	3

ПО.01.УП.02	Художественное слово (групповое)	136	0		136		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Художественное слово (индивидуальное)	272	136			136	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	204	68		136		1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Подготовка сценических номеров	272	0		272		2	2	2	2
В.00.	Предметы по выбору	136				136				
В.01.УП.01	Вокал	136	0			136	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметной области:							9	9	9	9
Максимальная нагрузка по предметной области:							11,5	11,5	11,5	11,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Художественное слово» (вариативная часть) проводится индивидуально по 1 часу в неделю со всеми желающими учащимися.
3. При реализации данной программы в одной группе могут одновременно заниматься учащиеся разных годов обучения.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
 - «Основы актёрского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю.

V. Программы учебных предметов (перечень)

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01 Основы актёрского мастерства

ПО.01.УП.02 Художественное слово

ПО.01.УП.04 Сценическое движение

ПО.01.УП.05 Подготовка сценических номеров

ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору.

ВО.02.УП.01 Вокал

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДООП «Театральное творчество» учащимися

Оценка качества реализации ДООП «Театральное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ №15 могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры этюдов, сценических номеров и спектаклей, выступления учащихся на концертах, на конкурсах различного уровня. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов по художественному слову, просмотров спектаклей. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров этюдов, сценических номеров; участия в конкурсах и концертных программах; письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки, академические концерты, просмотры спектаклей в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. По окончании каждого учебного полугодия выставляются оценки по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в удостоверение об окончании ДШИ № 15.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 15 самостоятельно. ДШИ № 15 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

На основании оценок, полученных учащимися в течении учебного полугодия, выставляется оценка за учебное полугодие. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

При выведении переводной оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке, академическом концерте, работы в спектакле;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки.

***Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Основы актёрского мастерства»***

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Художественное слово»**

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.
4 («хорошо»)	частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.
3 («удовлетворительно»)	ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, не эмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.
2 («неудовлетворительно»)	невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Сценическое движение»**

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, качественное, осмысленное исполнение упражнений и освоение сценических навыков, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.
4 («хорошо»)	чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.
3 («удовлетворительно»)	ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. Слабая физическая подготовка. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.
2 («неудовлетворительно»)	случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы, отсутствие психофизического развития в данном предмете.

**Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Подготовка сценических номеров»**

5 (отлично). Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

4 (хорошо). Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

3 (удовлетворительно). Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

2 (удовлетворительно). Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

ВО.00. Вариативная часть. Предметы по выбору
Критерии оценки результатов освоения учащимися учебного предмета
«Вокал»

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей природным данным и уровню подготовки учащегося, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует природным данным и уровню подготовки учащегося, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует природным данным и уровню подготовки учащегося, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, природным данным и уровню подготовки учащегося подразумевающее плохую посещаемость занятий

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Учебная работа

1. Работа с документацией

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение нагрузки преподавателей.	Сентябрь	кабинет завуча,	Тимофеева Л.Р.
2.	Утверждение календарно-тематических планов.	сентябрь	кабинет завуча,	Тимофеева Л.Р.
3.	Сдача расписаний преподавателей.	Сентябрь Январь	кабинет завуча,	Тимофеева Л.Р.
4.	Работа с документацией по отбору детей на ДПОП «Искусство театра»: оформление протоколов, результатов процедуры отбора, справок о пересчете часов	август-декабрь	каб. №31	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
5.	Работа с личными делами учащихся	в течение года	каб. №31	Тимофеева Л.Р., зав. отделениями
6.	Проверка индивидуальных планов: на I полугодие. на II полугодие.	Октябрь Январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
7.	Оформление ведомостей и протоколов по результатам проведения промежуточной аттестации по предмету «Художественное слово»	окончание I и II полугодий	каб. №31	Федорцова И.В.
8.	Утверждение выпускных программ.	Январь	кабинет завуча	Тимофеева Л.Р.
9.	Сдача информационных справок и методических анализов контрольных точек.	Декабрь Май	кабинет завуча	Федорцова И.В. все преподаватели
10.	Сдача списков отличников по результатам I и II полугодий.	Декабрь Май	кабинет завуча	Федорцова И.В. все преподаватели
11.	Выставление оценок в общешкольную ведомость.	Декабрь Май	кабинет завуча	Федорцова И.В.
12.	Сдача расчета часов, движения контингента.	10-12 числа ежемесячно	кабинет завуча	Федорцова И.В. все преподаватели

2. Контрольные точки

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Контрольные уроки по всем предметам.	В конце каждого полугодия	Учебные кабинеты	все преподаватели

2.	Академический концерт учащихся по предмету «Художественное слово»	23.12.	Театр. студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
3.	Конкурс чтецов на театральном отделении «Театральная радуга»	май	Театр. студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
4.	Выпускной экзамен по предмету «Художественное слово»	май	Театр. студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.

II. Методическая работа

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Взаимопосещение уроков преподавателей на отделении	В течение года	школа	Федорцова И.В.
2.	Работа с методической литературой	В течение года	каб. № 23	Преподаватели отделения
3.	Методический письменный анализ контрольных точек, зачетов, академических концертов, экзаменов	В течение года	каб. № 23	Федорцова И.В.
4.	Заседание методической секции театрального отделения по теме: Обсуждение и утверждение программ учебных предметов, реализуемых преподавателями театрального отделения на 2020-2021 учебный год. Утверждение содержания процедуры отбора поступающих на ДПОП «Искусство театра» Обсуждение и утверждение плана работы отдела на 2020-2021 учебный год.	август	каб. № 23	Федорцова И.В.
5.	Открытый урок с учащимися 2 класса по предмету «Основы актерского мастерства» на тему «Этюды», преп. Шарифулин Н.Г.	декабрь	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
6.	Заседание методической секции театрального отделения по теме: Анализ контрольных точек I полугодия. Методическая работа I полугодия. Участие в конкурсах.	декабрь	каб. № 23	Федорцова И.В.
7.	Заседание методической секции театрального отделения по теме:	март	каб. № 23	Федорцова И.В.

	«Утверждение программ выпускных экзаменов» Вопросы подготовки и участия в Региональном фестивале-конкурсе детских театральных коллективов «Театр Лики»			
8.	Открытый урок с учащимися 4 класса по сценическому движению на тему: «Сценическое движение как элемент воспитания внешней техники актера», преп. Конограй А.В.	25.03	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
9.	Открытый урок с учащимися 4 класса по сценическому движению на тему: «Сценическое движение как элемент воспитания внешней техники актера», преп. Разукова А.П.	28.03	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Федорцова И.В.
10.	Заседание методической секции театрального отделения по теме: Методический анализ итоговой и промежуточной аттестации. Составление плана работы секции на 2021-2022 учебный год.	май	каб.№ 23	Федорцова И.В.

III. Конкурсы

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды».	октябрь	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А.
2.	Участие в Международном фестивале-конкурсе детских, юношеских, молодежных и взрослых творческих коллективов и исполнителей «Невский триумф» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда» .	февраль	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А. Конограй А.В. Разукова А.П. Шарифулин Н. Г.
3.	Участие в Областном детско-юношеском конкурсе чтецов «Классная классика».	март	г. Кемерово	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А. Конограй А.В. Разукова А.П. Шарифулин Н. Г.

3.	Участие в Региональном фестивале-конкурсе детских театральных коллективов «Театр Лики».	март	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А. Конограй А.В. Разукова А.П. Шарифулин Н. Г.
4.	Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. заслуженного артиста РФ Андрея Панина.	март	г. Кемерово, КемГИК	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А.
5.	Ежегодный внутришкольный конкурс чтецов «Театральная радуга».	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р., Корнейко О.А. Конограй А.В. Разукова А.П. Шарифулин Н. Г.

IV. Концертно-просветительская работа

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей	сентябрь	школа	Павлюк О.А. зав. отделами
2.	Проведение праздника «Посвящение в театралы»	октябрь	театральная студия	Федорцова И.В. Шарифулин Н.Г.
3.	Участие в тематических мероприятиях, концертах, праздниках	В течение года		Преподаватели отделения
4.	Новогодний утренник для учащихся 1-4 классов	декабрь	театральная студия	Павлюк О.А. Федорцова И.В.
5.	Отчетный концерт отделения «Театральная Галактика»	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р. Федорцова И.В. Корнейко О.А. Конограй А.В. Разукова А.П. Шарифулин Н. Г.

V. Внеклассно-воспитательная работа

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Посещение учащимися спектаклей театров города.	В течение года		Преподаватели отделения
2.	Посещение открытых показов студентов КемГИК.	В течение года	КемГИК	Преподаватели отделения
3.	Классный час «Безопасность жизнедеятельности детей».	сентябрь	театральная студия	Шарифулин Н.Г.

4.	Классный час с учащимися отделения «Безопасный маршрут от дома до школы», «Пешеходный переход»	сентябрь	театральная студия	Конограй А.В.
5.	Классный час с учащимися 4 класса «Этика и культура поведения в школе»	сентябрь	театральная студия	Конограй А.В.
6.	Классный час с учащимися отделения «Правила поведения в школе»	сентябрь	театральная студия	Разукова А.П.
7.	Классный час с учащимися 6 класса «Этика и культура поведения в школе»	сентябрь	театральная студия	Разукова А.П.
8.	Классный час «Безопасность жизнедеятельности детей»	сентябрь	театральная студия	Корнейко О.А.
9.	Классный час «Домашнее задание. Порядок работы для достижения максимальной эффективности»	октябрь	театральная студия	Шарифулин Н.Г.
10.	Классный час «Великие актеры, их вклад в развитие театра»	октябрь	театральная студия	Шарифулин Н.Г.
11.	Классный час «Актерские приспособления и зажимы»	ноябрь	театральная студия	Шарифулин Н.Г.
12.	Классный час «Профориентация учащихся»	ноябрь	театральная студия	Корнейко О. А.
13.	Классный час с учащимися 3 класса «Подведение итогов года»	декабрь	театральная студия	Конограй А.В.
14.	Классный час с учащимися 4 класса «Подведение итогов года»	декабрь	театральная студия	Конограй А.В.
15.	Классный час с учащимися 5 класса «Подведение итогов года»	декабрь	театральная студия	Конограй А.В.
16.	Классный час с учащимися 3 класса «Новогодний переворот»	декабрь	театральная студия	Конограй А.В.
17.	Классный час с учащимися 6 класса «Подведение итогов года»	декабрь	театральная студия	Разукова А.П.
18.	Классный час с учащимися 6 класса «Новогодние чудеса»	декабрь	театральная студия	Разукова А.П.
19.	Классный час "Театр вчера, сегодня, завтра", посвященный всемирному Дню театра	март	театральная студия	Корнейко О.А.
20.	Классный час «Интересные исторические факты о актерах, формирование и развитие театра»	март	театральная студия	Шарифулин Н.Г.

21.	Классный час "В гостях у театра", посвященный всемирному Дню театра	март	театральная студия	Конограй А.В.
22.	Классный час «Магия театра», посвященный всемирному Дню театра	март	театральная студия	Разукова А.П.

VI. Работа с выпускниками

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Утверждение программ выпускных экзаменов	март		Тимофеева Л.Р. Корнейко О.А.
2.	Консультации по предмету «Художественное слово»	в течении года	каб №23	Корнейко О.А.
3.	Выпускной экзамен по предмету «Художественное слово»	май	театральная студия	Тимофеева Л.Р. Корнейко О.А. Федорцова И.В.

6.1. Работа с перспективными учащимися

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Участие в конкурсах, концертах, тематических мероприятиях школы	В течение года	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р. Федорцова И.В.
2.	Консультации с ведущими педагогами КемГИК, КОККиИ	В течение года	ДШИ №15	Тимофеева Л.Р. Федорцова И.В.
3.	Участие перспективных учащихся в конкурсах различного уровня.	В течение года		Тимофеева Л.Р. Федорцова И.В.

VII. Работа с родителями

№	Наименование мероприятия, форма работы	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
1.	Проведение переключек на отделении	август	театральная студия	Все преподаватели
2.	Привлечение помощи родителей в создании спектаклей	В течение года	театральная студия	Все преподаватели
3.	Привлечение родителей при подготовке к конкурсам	В течение года	театральная студия	Все преподаватели
4.	Классные родительские собрания, посвященные началу учебного года.	сентябрь	театральная студия	Все преподаватели
5.	Классные родительские собрания «Итоги учебного года»	май	театральная студия	Все преподаватели

6.	Родительское собрание учащихся 4 и 5 классов «Воспитание и развитие творческих способностей ребенка»	октябрь	театральная студия	Конограй А.В.
7.	Родительское собрание учащихся 3 класса «Становление ребенка как личности в творческом коллективе»	ноябрь	театральная студия	Конограй А.В.
8.	Родительское собрание «Как помочь ребенку учиться самостоятельно»	ноябрь	театральная студия	Шарифулин Н.Г.
9.	Родительское собрание «Зачем ребенку театр?»	ноябрь	театральная студия	Шарифулин Н.Г.
10.	Родительское собрание учащихся 6 классов «Развитие творческих способностей у детей»	декабрь	театральная студия	Разукова А.П.
11.	Родительское собрание «Особенности коллективного творчества»	декабрь	театральная студия	Корнейко О. А.
12.	Родительское собрание учащихся 6 класса "Роль семьи в формировании личности"	февраль	театральная студия	Разукова А.П.
13.	Родительское собрание «Как театр влияет на общее развитие ребенка»	февраль	театральная студия	Шарифулин Н.Г.
14.	Родительское собрание «Развитие речи детей через театральную деятельность»	март	театральная студия	Корнейко О. А.